



ÅRSMELDING 2018



*Tore Kloster, styreleder
Hordaland musikkråd*

HELING FRÅ STYRELEIAR

2018 vart eit spennande år for Hordaland Musikkråd.

Norges Musikkorps Forbund og Norsk Korforbund melde seg inn i Norges Musikkråd. Eg trur dette er ei styrking av det frivillige musikklivet sin posisjon i Noreg. Lokalt er me i gang med å finna ut av kva godt me kan få ut av dette og korleis dette kan få konsekvensar for våre medlem. HMR sitt mannskap i Bergen har alt fått ein annleis arbeidskvardag. Auka arbeidsmengd fører til at stillingane kan utvidast, som må vera av det gode.

Fylkessamanslåinga nærmar seg, og me ser med interesse fram mot korleis HMR skal verta eit musikkråd for det nye, store fylket. I 2018 har tankane ikring dette mognast. Me jobbar for å verta relevante for stadig større deler av det frivillige musikklivet i Hordaland, og geografien og mangfaldet i fylket Vestland vil stilla enno større krav til korleis me skal kunna nå ut.

Ein jobb for oss, vert å finna gode møtestader. Det er store ressursar og verdifulle erfaringar i våre medlemsorganisasjonar, og det er mykje å vinna på ved samarbeid og å læra av kvarandre. Musikkrådet si oppgåve må vera å leggja til rette for at slikt skjer.

Kanskje kjenner mange oss best gjennom Musikkens Studieforbund; dei som deler ut vaksenopplæringsmidlar (VO). I året som har gått, har me sett at det må gjerast ein innsats for å sikra denne strukturen. Eit hovudargument er ynskjet om at det skal vera lav terskel for å kunna delta i lokal musikkaktivitet.

Me har altså mykje å ta tak i, og det er ei spennande tid å vera styreleiar i.

Helsing Tore Kloster

Hordaland musikkråd er støttet av Hordaland fylkeskommune og Musikkens studieforbund.

OM OSS

Hordaland musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Hordaland. Fra 2018 representerer vi også Musikkens studieforbund i Sogn og Fjordane, og har i løpet av året startet forberedelsen mot Vestland musikkråd fra 2019. En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og Hordaland fylkeskommune (HFK). Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak. Organisasjoner og lag arrangerer voksenopplæringskurs som bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår både når det gjelder musikklokaler og møteplasser.

Vårt styre 2017 - 2019

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Irene Bjørke	Hordaland folkemusikklag
Styremedlem	Halvard Bjørgo	Voss musikkråd
Styremedlem	Kristin Mestad	Bjørgvin kirkesangforbund
Styremedlem	Marianne Stockinger	AKKS Bergen
Varamedlem	Axel Fjeld	Ung i Kor - Vest
Varamedlem	Marion R. Løseth	Folkeakademiet Hordaland
Varamedlem	Susann Klubben	Ung i Kor - Vest

Møter og representasjon

Styret har i 2018 hatt tre styremøter og behandlet 17 saker. Styret har i tillegg til dette hatt et større strategimøte der vi jobbet med handlingsprogrammet for den kommende perioden. Styret har utpekt et arbeidsutvalg bestående av styreleder, nestleder og daglig leder som har hatt en rekke møter mellom styremøtene.

Dialogmøte med medlemsorganisasjonene om nytt handlingsprogram

I april 2018 hadde vi ledermøte og fagdag (les om fagdagen på s.8) der ledermøtet behandlet og godkjente regnskap og årsmelding for 2017. Hordaland musikkråd har i hele perioden jobbet med en oppdatert og spisset handlingsplan for 2019-2021. Planen legger særlig vekt på tre hovedområder: Musikklokaler, offentlige kulturplaner og tilrettelegging av musikkaktivitet. Styrets foreløpige utkast ble diskutert og godt mottatt.

Andre møter og konferanser

HMR deltok i Bergen kommunes innspillskonferanse for ny kulturarenaplan 2019-2028 og på Amatørkulturrådet i Bergen sitt årsmøte. Vi holdt innlegg på vegne av Norsk musikkråd om akustikkprosjektet på «European forum on music», og deltok på konferanse for lokale musikkråd i Oslo.

Samarbeid

HMR samarbeider med en rekke organisasjoner, og har utarbeidet flere hørings- og innspillsdokumenter alene og i samarbeid med andre. HMR jobber både lokalt, regionalt og nasjonalt, blant annet har vi i 2018 hatt tett dialog med de lokale musikkrådene på Stord og i Austevoll om hvordan jobbe politisk overfor kommunen i saker som kulturbygg og skolebruksplaner. I juni hadde vi et møte med Kvinnherad kommune, og i september hadde vi dialogmøte med NMF - Hordaland og Norges Korforbund Hordaland som begge er nyinnmeldt i vår organisasjon.

I **Musikkorridoren** har vi møterom til bruk for våre medlemsorganisasjoner. I 2018 brukte De Unges Orkesterforbund og Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund våre lokaler en hel uke i forbindelse med en europeisk orkesterfestival der det deltok 1000 deltakere, både unge og voksne, fra Europa. AKKS Bergen benytter også korridoren til kurslokale for noen av sine kurs.

Ansatte:

Ved årets slutt hadde vi 1,6 årsverk i Hordaland musikkråd.

VÅRE MEDLEMMER

Våre hovedorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er fylkesledd av disse. I tillegg har vi lokale musikkråd i flere kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan

AKKS
Bandorg
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
Folkeakademienes Landsforbund
FolkOrg
Musikk fra livets begynnelse
Foreningen norske kordirigenter
KLASSISK
Korpsnett Norge
Kulturforbundet
Musikernes fellesorganisasjon
Musikk i skolen
Musikkpedagogene Norge
Norges Kirkesangforbund
Norges Korforbund
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Bluesunion
Norsk Countrymusikk Forbund
Norsk forening for musikkterapi
Norsk Jazzforum
Norsk kammermusikkforbund
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund
Norsk munnspillforum
Norsk musikkbibliotekforening
Norsk Sangerforbund
Norsk sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum
Norsk Suzukiforbund
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norske trekkspilleres Landsforbund
Pascal Norge
Samspill International Music Network
Ung i Kor
Ung Kirkesang

Fylkesledd i Hordaland

AKKS Bergen

De Unges Orkesterforbund - Hordaland

Folkeakademiet Hordaland
Hordaland Folkemusikklag

MFO Hordaland

Musikkpedagogene Bergen
Bjørgvin Kirkesangforbund
Norges korforbund Hordaland
NMF - Hordaland

Norsk Country Forum - Hordaland

Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter

Bergen og Hordaland Sangerforbund

Hordaland krets av NTL

Ung i Kor - Vest
Ung Kirkesang Bjørgvin

LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikksummerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

Dette er våre lokale musikkråd:

Askøy sang- og musikk samskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Radøy musikkråd, Sotra musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.

HMR har i 2018 også opprettet kontakt med lokale musikkråd i Sogn og Fjordane: Bremanger musikkråd, Flora musikkråd og Jølster musikkråd.

RAMMEVILKÅR FOR DET FRIVILLIGE MUSIKKLIVET

HORDALAND MUSIKKRÅD SKAL "arbeide for å betre medlemmene sine økonomiske og organisatoriske rammevilkår" og "utvikle og ivareta voksenopplæringsordninga til det beste for musikklivet, i samarbeid med Musikkens studieforbund."

(Fra Handlingsprogrammet 2017 - 2019)

Våre nasjonale støtteordninger, Voksenopplæringstilskudd, Frifond musikk og KOMP, gir stadig høyere tilskudd til det frivillige musikklivet i Hordaland.

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund er kursutvikling og arbeidet med **Voksenopplæringstilskuddet (VO)** en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene. VO er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet, som for eksempel band, kor, orkester, korps og spelemannslag. Hordaland musikkråd veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs. Vår nye medlemsorganisasjon, **Norges Korforbund**, bringer med seg mange lag, og dette fører til en kraftig økning av kurs som blir saksbehandlet av HMR fra 2018*.

Fra 2018 saksbehandler vi også kursene til lag i **Sogn og Fjordane**. ** Dette har vært en gylden anledning til å knytte nærmere kontakt med fylket vi snart skal slås sammen med, og vi har hatt flere hyggelige telefonsamtaler med både disse, og med mange av de nye korene som er medlem i Norges Korforbund i begge fylker.

Frifond musikk er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette.

KOMP støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere spennende prosjekter.

TILDELINGER I HORDALAND

* VO-tallene inneholder fra 2018 alle korene fra Norges korforbund

** Tall for Sogn og Fjordane, saksbehandlet av Hordaland musikkråd

Voksenopplæringstilskudd til kurs i Hordaland:

År	2015	2016	2017	2018*	2018**
Ant. kurs	414	411	445	VO-tall ikke klare	
Ant. deltakere	3865	3767	4133		
Ant. studietimer	24 242	24 173	26 778		
Statstilskudd i kroner	1 566 845	1 571 590	1 808 959		

Frifond musikk - tildelinger til uorganiserte lag i Hordaland:

År	2015	2016	2017	2018
Ant. tiltak	195	224	289	146
Tildeling i kroner	949 040	1 417 378	1 313 100	898 449

KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet i Hordaland:

År	2015	2016	2017	2018
Ant. tiltak	6	8	12	8
Tildeling i kroner	48 000	56 000	146 000	84 000

MUSIKK FOR ALLE / MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

HORDALAND MUSIKKRÅD SKAL "vere ein pådrivar for sosial inkludering, og motarbeide utanforskap i musikk- og kulturfeltet" og "vidareutvikle og oppretthalde noverande nivå innan prosjektet "Musikk i fengsel og frihet" (Miff), både gjennom aktivitet og politisk arbeid i samarbeid med relevante aktørar." (Fra Handlingsprogrammet 2017 - 2019)

Musikk i fengsel og frihet (Miff) er en av arbeidsoppgavene vi har som ledd av Musikkens studieforbund. Miff er et samarbeidsprosjekt mellom HMR, fengselundervisningen v/Åsane videregående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Målet er at musikkaktiviteter skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv. Opplæringstiltaket "Miff" er et nasjonalt tiltak med administrativ leder ansatt i Musikkens studieforbund. I tillegg til musikktilbudet inne i fengselet har vi ulike bandsammensettinger med faste ukentlige øvinger for tidligere innsatte.

Bandopplæring

Vi tilbyr ukentlig band- og instrumentalopplæring på en rekke steder, både for innsatte inne i fengslene, og for løslatte på USF Verftet. Dette oppleves som en verdifull aktivitet og et positivt holdepunkt i løpet av uken for deltakerne.

Musikkaktivitet på Ungdomsenheten

Vi har i 2018 gjennomført musikkaktivitet på Ungdomsenheten ved Bjørgvin fengsel, med både musikkterapeut og musikkpedagog. Aktiviteten har hatt stor musikalsk bredde fra sang- og pianoundervisning til bandspilling og bruk av musikkteknologi, og er delvis gjennomført i samspill med ansatte i fengselet som selv spiller et instrument. Ungdomsenheten har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år.

Kor- og sangopplæring i fengselet

Vår kor- og sangpedagog har i 2018 tilbudt sang- og koropplæring til innsatte på Ulvsnesøy og i Bjørgvin fengsel. Undervisningen tar i stor grad utgangspunkt i enkeltundervisning med en gradvis overgang til sang i korgrupper. Korene har hatt flere opptredener ved ulike anledninger i fengslene.

Studioarbeid

I 2018 har all Miff-aktiviteten hatt fokus på innspilling av musikk. Dette har i stor grad skjedd i samarbeid med profesjonelle lydfolk som har gjort opptak både i studio og live. Bergen fengsel har også fått sitt eget lydstudio opp å gå, og vi har fått til en kompetanseheving på studioteknologi i musikklererteamet. De aller fleste som har deltatt på Miff-aktivitet i 2018 har deltatt på en eller flere innspillinger. Mesteparten av den innspilte musikken holder en god kvalitet og vil bli gitt ut på en dobbel-CD i løpet av våren 2019.

Eksterne prosjekt

Utover dette vil vi nevne to prosjekter som er gjennomført i Bergen fengsel, men som ikke har vært i Miff-regi:

- Festspillene i Bergen hadde en egen konsert i Bergen fengsel med både eksterne og innsatte utøvere. Resultatet ble en stor konsert med mange ulike uttrykk. Konserten ble tatt opp og det vil komme utdrag på CD'en som kommer i 2019.
- Bergen fengsel hadde besøk av britiske Sara Lee som har vært en drivende kraft det britiske «Music in prisons». Hun holdt et intensivt band-/låtskriverkurs som endte opp i en konsert til stor begeistring for deltagerne, publikum og våre egne musikkinstruktører.

ROM FOR SPILLEGLEDE / MUSIKKLOKALER

HORDALAND MUSIKKRÅD SKAL “arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha gode, tilpassa og tilgjengelege øvings- og konsertlokale, mellom anna ved å påverke offentlege byggje- og rehabiliteringsprosjekt.” og vi skal “vere ein fagleg sterk og attraktiv part i høyringar, planprosessar og andre aktuelle fora, også i samarbeid med Norsk musikkråd i eit fylkesperspektiv.”

(Fra Handlingsprogrammet 2017 - 2019)

Over 80% av landets 10 000 lokaler benyttet til musikkaktivitet i det frivillige musikklivet er uegnet til formålet. Hordaland musikkråd har i 2018 avsluttet et utviklingsprosjekt som var støttet av Hordaland fylkeskommune. Hensikten med prosjektet var både å utvikle egen kompetanse om musikklokaler, og å spre informasjon til vårt felt. Prosjektet ble rundet av med en fagkonferanse på Stord med representanter fra lokale og regionale lag og musikkorganisasjoner, lokale musikkråd, kommunalt ansatte og politikere. Konferansen hadde et bredt blikk på musikklokaler med presentasjoner av både gode og dårlige eksempler, og interessante diskusjoner i et kompetent panel og i plenum (les mer på s. 8).

Hordaland musikkråd holdt i 2018 også et lengre foredrag for Norsk kulturforum Hordaland og Sogn og Fjordane for deres medlemmer som primært er kulturbyråkrater i kommunene. Arbeidet for bedre musikklokaler fortsetter, og er en del av den nasjonale satsingen «Rom for spilleglede».

I SAMARBEIDETS TEGN

HORDALAND MUSIKKRÅD SKAL “utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonane.”

(Fra Handlingsprogrammet 2017 - 2019)

2018 sto i samarbeidets tegn. Dette året begynte vi på en viktig gjennomgang av handlingsprogram for neste periode. I prosessen, der vi så grundig på feltets behov, steg det frem et sterkt ønske om et tettere samarbeid med våre nasjonale ledd for å kunne samkjøre budskap for bedre gjennomslag. Vi liker signalene vi får fra hovedstaden om at de ønsker det samme; det er tatt flere grep for ytterligere å støtte samhandlingen både nasjonalt og regionalt.

På tampen av året kom det både en kulturmelding og en frivillighetsmelding fra regjeringen, som begge har fokus på frivillighetens betydning for demokrati, ytringsfrihet og dannelse. Begge meldingene konstaterer at frivillig aktivitet bidrar til inkludering og bekjempelse av fattigdom. Det snakkes også om feltets behov for egnede øve- og fremføringslokaler, og alt dette er veldig bra, men det mangler ferske midler som kan realisere de gode visjonene. Hordaland musikkråd ser med glede på at Frivillighetsmeldingen erkjenner musikk- og organisasjonslivets behov for forutsigelige rammer, og at den ytrer ønske om å få til en endring fra prosjektbaserte tilskudd til rene driftstilskudd. Disse sakene jobbes det med nasjonalt i Norsk musikkråd, og vi er gjennom vårt nettverk med på å påvirke dette arbeidet.

MØTEPLASSER

HORDALAND MUSIKKRÅD SKAL "arrangere faglege og kunnskapsrike møteplassar for fylkets musikkliv og medlemsorganisasjonane" og "ha ein god dialog med medlemsorganisasjonane gjennom både formelle og uformelle kanalar" (Fra Handlingsprogrammet 2017 - 2019)

I april 2018 arrangerte vi i samarbeid med Stord musikkråd fagkonferansen «Arenaer for lokalt musikkliv» på Stord. Vi hadde to fokusområder: "*Musikklokaler for det frivillige musikklivet*" og "*Det frivillige musikklivets påvirknings- og samarbeidsmuligheter i sin kommune*". Deltakerne kom fra det lokale musikklivet på Stord, fylkets musikkorganisasjoner og lokale musikkråd. I tillegg møtte politikere og kulturbyråkrater.

Konferansen ble ledet av Borghild Marie Opdahl fra Hordaland folkemusikklag, og besto av en blanding av presentasjon, paneldebatt og plenumsdiskusjon.

Panelet besto av:

Herdis Belsvik, kulturhussjef Stord Kulturhus

Astrid Byrknes, ordfører Lindås Kommune

Lennart Fjell, kultursjef Fjell kommune

Jonas Høgseth, Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler

Iver Waage, tidl. Oslo musikkråd

Skolen som lokalt kulturhus:

Iver Waage presenterte gode erfaringer fra arbeidet med skolen som lokalt kulturhus i Oslo, et arbeid som har kommet langt. Kommunen har innført standard kravspesifikasjoner som stiller minimumskrav til egnethet og tilgjengelighet for musikkaktivitet og frivillige organisasjoner. Presentasjonen skapte stor interesse blant deltakerne, og ønske om å innføre lignende kravspesifikasjoner i sine kommuner.

Presentasjon av lokal akustikkmåling

Marius Dale Romslo fra Hordaland musikkråd presenterte resultater etter akustikkmålinger på Stord. Disse målingene ga, som de fleste andre steder, både positive og negative resultater, og viser at man også på Stord har utfordringer med å tilby det frivillige musikklivet egnede lokaler. Resultatene ble likevel positivt mottatt, og deltakerne satte pris på å få kunnskap om akustikk og hvilke muligheter som ligger i de ulike lokalene.

Kommunen som tilrettelegger, frivilligheten som limet

Panelet var samstemt i at det offentlige ved kommunen og det frivillige lagslivet må ha tett samarbeid. Suksessfaktoren er dialog, med kommunen som tilrettelegger og frivilligheten som limet. I kommunale prosesser må frivilligheten dras med fra starten. Det frivillige lagslivet må mobiliseres på brukersiden for å kartlegge behov.

Konsert

Dagen ble avsluttet med en festkonsert på Bakeriet Frugård som viste noe av bredden i vårt musikkliv: Novocaine, Rakel Anna Kristjansdottir, Wenche B. Lien, Jostein Bøyum, Etne skulekorps og Irene Bjørke.

SIGNATUR ÅRSMELDING 2018

Bergen, 19. februar 2019

Tore Kloster
Styreleder

Irene Bjørke
Nestleder

Halvard Bjørgo
Styremedlem

Kristin Mestad
Styremedlem

Axel Fjeld
Varamedlem

Marion Rodgers Løseth
Varamedlem

RESULTATREGNSKAP FOR 2018
HORDALAND MUSIKKRÅD
ORG.NR. 971513276

	Regnskap 2018	Noter 2018	Regnskap 2017
Driftsinntekter			
Tilskudd	1 516 150	6	1 132 526
Refusjon kontorutgifter	411 215		393 223
Refusjon personal-og reiseutgifter	97 308		344 958
Kursinntekter			
Andre inntekter	283 166	7	216 810
Sum driftsinntekter	2 307 839		2 087 517
Driftskostnader			
Lønnskostnader	1 069 557	4	1 032 767
Avskrivning på varige driftsmiddel	6 064		12 120
Honorarer	30 829	4	38 338
Kontorutgifter	1 009 386		906 269
Møter og konferanser	11 516		32 526
Reiseutgifter	27 430		18 270
Kursutgifter	10 779		11 553
Andre kostnader	57 389	8	
Sum driftskostnader	2 222 949		2 051 843
Driftsresultat	84 889		35 674
Finansinntekter	2 449		244
Finanskostnader			
Årsresultat	87 338		35 918
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap			
Egenkapital			
Sum overføringer og disponeringer	87 338		35 918

Bergen, 31.12.2018

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2018
HORDALAND MUSIKKRÅD
ORG.NR. 971513276

	2018	Noter 2018	2017
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Kontormaskiner	0		6 064
Sum anleggsmidler	0		6 064
Omløpsmidler			
Varelager			
Kundefordringer	1 962		3 742
Kortsiktige fordringer			0
Markedsbaserte aksjer			
MIFF	354 236	2	322 443
Forskuddsbetalte kostnader	19 183		82 006
Bankinnskudd	453 539	3	375 009
Sum omløpsmidler			
SUM EIENDELER	828 919		789 264
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Egenkapital	-225 845	5	-189 928
Overført resultat	-87 338	5	-35 918
Sum egenkapital	-313 183	5	-225 845
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	0		-90 966
Avsetning AFP			
Skyldige offentlige avgifter	-66 220	4	-63 878
Pensjonstrekk/truket fagfor.kont.			-194
Feriepenger	-95 279		-85 938
MIFF Egenkap.	-354 236	2	-322 443
Forskudd fra kunder			
Annen kortsiktig gjeld			
Sum kortsiktig gjeld	-515 735		-563 419
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	-828 919		-789 264

Bergen, 31.12.2018

.....
Tore Kloster
Styreleder

.....
Marius Dale Romslo
Daglig leder

.....
Kristin Mestad
Styremedlem

.....
Irene Bjørke
Styremedlem

.....
Marianne Stockinger
Styremedlem

.....
Halvard Bjørge
Styremedlem

HORDALAND MUSIKKRÅD

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2018

Note 1 - Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir ett rettviseende bilde av rådets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Bedriften har 2 ansatte som utgjør 1,8 årsverk.

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift og styret finner at forutsetningen er tilstede.

Note 2

Kortsiktig gjeld

MIFF	-354 236
Sum	<u>-354 236</u>

Kortsiktige fordringer

MIFF	354 236
Sum	<u>354 236</u>

Note 3 - Bundne midler

Det er innestående kroner 37.213,35 på skattetrekkkonto - skyldig skattetrekk er kroner 36.258,- pr. 31.12.18

Note 4 - Lønnskostnader/honorarer

Lønn til ansatte	-793 996
Lønn til andre	
Feriepenger	-95 280
Arbeidsgiveravgift	-130 661
Pensjonskostnader	-86 532
Andre personalkostnader	-11 880
Refusjon sykepenger	48 792
Sum lønnskostnader	<u>-1 069 557</u>
Styrehonorar	-18 000
Honorar selvstendig næringsdrivende	
Revisjonshonorar 2018	-12 829
Sum honorarer	<u>-30 829</u>
Sum lønnskostnader/honorarer	<u>-1 100 386</u>

Note 5 - Egenkapital

Kapital 01.01.18	-225 845
Overført resultat	-87 338
Kapital 31.12.18	<u>-313 183</u>

Note 6 - Tilskudd

VO-tilskudd adm. - MSF	225 957
VO-tilskudd adm. - Hordaland fylke	76 670
Tilskudd MIFF	254 783
KUP-midler - HFK	119 400
Driftstilskudd -MSF	409 340
Driftstilskudd Hordaland Fylkeskommune	221 000
Fellessekretariatet -Hordaland Fylkeskommune	209 000
Sum	<u>1 516 150</u>

Note 7 - Andre inntekter

MIFF2018	104 722
Div.musikkråd	14 078
Bergen kommune-Syngende Bergen	75 000
Akustikkmåling	21 500
mva refusjon	67 866
Sum	<u>283 166</u>

Note 8 - Andre kostnader

Syngende Bergen	55 674
Annet	1 715
Sum	57 389

Bergen, 31.12.2018

Til styret i Hordaland Musikkråd

Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Hordaland Musikkråd

Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Hordaland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2018, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

Konklusjon

Basert på vår forenklete revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Hordaland Musikkråd per 31.12.2018, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge

Bergen, 16 mars 2019
Forum Revisjon AS

Øyvind Nypan
Statsautorisert revisor